ZOMERHUIS IN HET GROEN

Dit luchtige zomerhuis heeft een tuin rondom rond, flirt met de Scandinavische stijl, maar is ook niet vies van een vleugje vintage of Californisch modernisme. En het is een woning op maat van haar bewoners: achter vrijwel elk object schuilt een verhaal.

[**Tekst:** Karin Van Opstal **Foto's:** Luc Roymans]

1

1. De mezzanine is tegelijk extra relaxhoek en logeerkamer. Het uitklapbare sofabed 'Frame' van Softline is bekleed met textiel van Kvadrat. Samen met Sophie Doore van Cover & Couch ontwierp styliste Katrien Vernaillen de bijbehorende kussens en een vloerkleed.
2. De eikfineren eettafel met ongelijke poten, en de bank werden ontworpen door architecte Sofie De Clercq en styliste Katrien. De bank heeft een uitklapbare leuning en handige opberglades. Op de bank: kussen met poezenkop en knuffelkussen van LuckyBoySunday. Aan de eettafel: vintage Plastic Side Chair DSW van Charles & Ray Eames via Dierbaar Design. Roze opbergmand 'Restore' en witte hanglampen 'E27' van Muuto. Alle planten komen van bij 'De Groene Droom'.

2

230_1_AW H INTERIOR BLOND-bg-kvc.indd 60-61 21/09/16 16:43

1. De eetruimte en de zithoek geven uit op een betonnen terras met een boord van kops geplaatste bakstenen. Het tuinmeubilair is van Fermob. **2.** Het open grondplan, de grote glaspartijen en het helderlichte kleurenpalet zorgen voor een maximale ruimtebeleving. De open keuken (maatwerk) heeft kasten van witgelakte mdf en een werkblad van Corian. De betonnen gietvloer loopt door tot in de hal.

Hij is eindredacteur van Panorama op Canvas. Zij is managing partner bij het reclamebureau TBWA. Beiden zijn ze drukbezet, bijzonder reislustig en in het trotse bezit van twee dynamische kinderen: Jef (7) en Liv (4). Dan wil de tijd voor woninginrichting er wel eens bij inschieten. Toch wisten Pascal en Sylvie perfect wat ze wilden: een origineel, gezellig huis dat niet altijd even opgeruimd hoeft te zijn om tot zijn recht te komen. Het koppel heeft een zwak voor de Scandinavische stijl met in de hoofdrol: gebruikscomfort, natuurlijke materialen (blank hout!), uitgepuurde vormen en een helder en licht kleurenpalet.

In samenwerking met het aannemersbedrijf Martha gaf het Antwerpse architectenkantoor Stam Architecten gehoor aan deze verzuchtingen. Het resultaat: een luchtig zomerhuis waar het aangenaam relaxen is dankzij de onderhoudsvriendelijke materialen, de grote ramen en de tuin rondom rond. Het gezin leeft letterlijk mee met de seizoenen en met de stand van de zon. Het werd ook een woning die refereert aan het Californische modernisme door haar open grondplan, haar huisstijl in grafisch zwart-wit, haar simpele geometrische lijnen en haar grote glaspartijen die de grens tussen binnen en buiten doen vervagen. Om op interieurvlak alles in goede banen te leiden, werden Katrien Vernaillen van Interior Blonde en architect Sofie De Clercq in de arm genomen. Katrien stond in voor interieur en styling, terwijl Sofie zich ontfermde over de technische kant van de zaak.

'We houden niet van een afgelikt totaalconcept. Geef ons maar georganiseerde chaos,' lacht Pascal. Dat heeft styliste Katrien prima begrepen. 'Bij het inrichten moet je je ervoor hoeden geen stap te ver te gaan', weet ze. 'Een boekenrek mag hier al eens vervangen worden door een grijpklare stapel boeken op de grond. Scandinavische design-iconen zijn hier wel op hun plaats, maar dan in een ongebruikelijke materialenmix.' Katrien en Sofie probeerden dezelfde materialen, kleuren en objecten doorheen de woning te laten terugkomen. Zo behoud je de natuurlijke flow.

Het huis bulkt van alledaagse objecten met een verhaal. In de hal begroet een spreuk van Jeroen Brouwers de bezoekers: 'niets bestaat dat niet iets anders aanraakt'. Boven de eettafel maakten de bewoners met touw en muurhaken een memory wall voor foto's, uitnodigingen en souvenirs. In de bibliotheek hangt een ingelijst krantenartikel uit 1939 dat Pascal tussen de deurstijlen vond tijdens de grote afbraakwerken. En de vintage eetkamerstoelen vonden Pascal en Sylvie bij een zaak die tweedehands vintage design verkoopt en het verhaal vertelt van jouw specifiek item sinds het de fabriek verliet. ■

▸ **dc-dc.be**, **interiorblonde.be**, **martha-bvba.be**, **stam.be**

230_1_AW H INTERIOR BLOND-bg-kvc.indd 62-63 21/09/16 16:43

1

1. Gebruikscomfort troef: in de ruim bemeten zithoek is de eikenhouten vloer behandeld met een ultramatte vernis. Op bank 'Week/nd' van Indera liggen onder meer kussens van LuckyBoySunday. Op het rek zie je diverse objecten met een verhaal zoals nostalgische vinylhoezen en fotokaders. De houten kandelaars 'Lumberjack' zijn van Normann Copenhagen.
2. Een grafisch zwart-witpalet, een XXL-cactus (De Groene Droom) en een cognackleurige lederen 'Lounge Chair & Ottoman' (Eames voor Vitra) in de relaxhoek. De berkenhouten hanglamp 'L.32' is van Studio Klaer. Het schilderij is van de Vlaamse kunstschilder Roger Raveel. Californië was ook hier de inspiratiebron.
3. De in het donker gehulde bibliotheekruimte (met bureau) ontpopt zicht tot een behaaglijke winterhoek. Bijzettafel-annex-opbergmand 'Wire Basket' van Ferm Living en lichtgrijze opbergmanden 'Restore' van Muuto. De zwart-witfoto (op plexiglas) is van de Amerikaanse fotografe Sally Mann die haar gezin op een indringende en intieme manier verbeeldt. De koepelvormige hanglamp 'Under the Bell' is van Muuto.

2

3

230_1_AW H INTERIOR BLOND-bg-kvc.indd 64-65
21/09/16 16:43

1 & 2. Een wereldkaart, een wereldbol, plus vlinders en kevers uit Sri Lanka en Maleisië: in de 'wunderkammer' van zoon Jef (7) maak je een reis rond de wereld. Hanglamp 'Fan', een ontwerp van Sep Verboom, is een fairtrade product. De lamp is gemaakt van oude ventilators. Het dekbedovertrek is van Ferm Living. Het vloerkleed van springbokhuid bracht Sylvie mee uit Zuid-Afrika. De witte bureautafel en alle berkenhouten meubels (rekjes en nachttafel) zijn ontwerpen van Katrien. Opbergmand 'Triangle' van Ferm Living en krukje van Ikea.

1

2

230_1_AW H INTERIOR BLOND-bg-kvc.indd 66-67
21/09/16 16:44

1 & 2. In de masterbedroom zorgen het kapelraam en de comfortabele boxspring voor een onvervalst hotelgevoel. Naast het bed: de staande lamp 'Toio' van Flos, een opbergmand van Ikea en een steigerhouten krukje dat dienst doet als nachttafel. De ladder leidt naar een praktische mezzanine op zolder waar onder meer de reiskoffers worden bewaard. De lichtbak van Bxxlght is een hit voor groot en klein. **3.** De masterbedroom geeft uit op de badkamer. De badomkasting, de douchecel en het wastafelblad zijn opgetrokken uit Trespa: een bijzonder duurzaam, hygiënisch en onderhoudsvriendelijk materiaal dat vaak buiten wordt gebruikt. Op de vloer: een lichtgrijze linoleum.

230_1_AW H INTERIOR BLOND-bg-kvc.indd 68 21/09/16 16:44